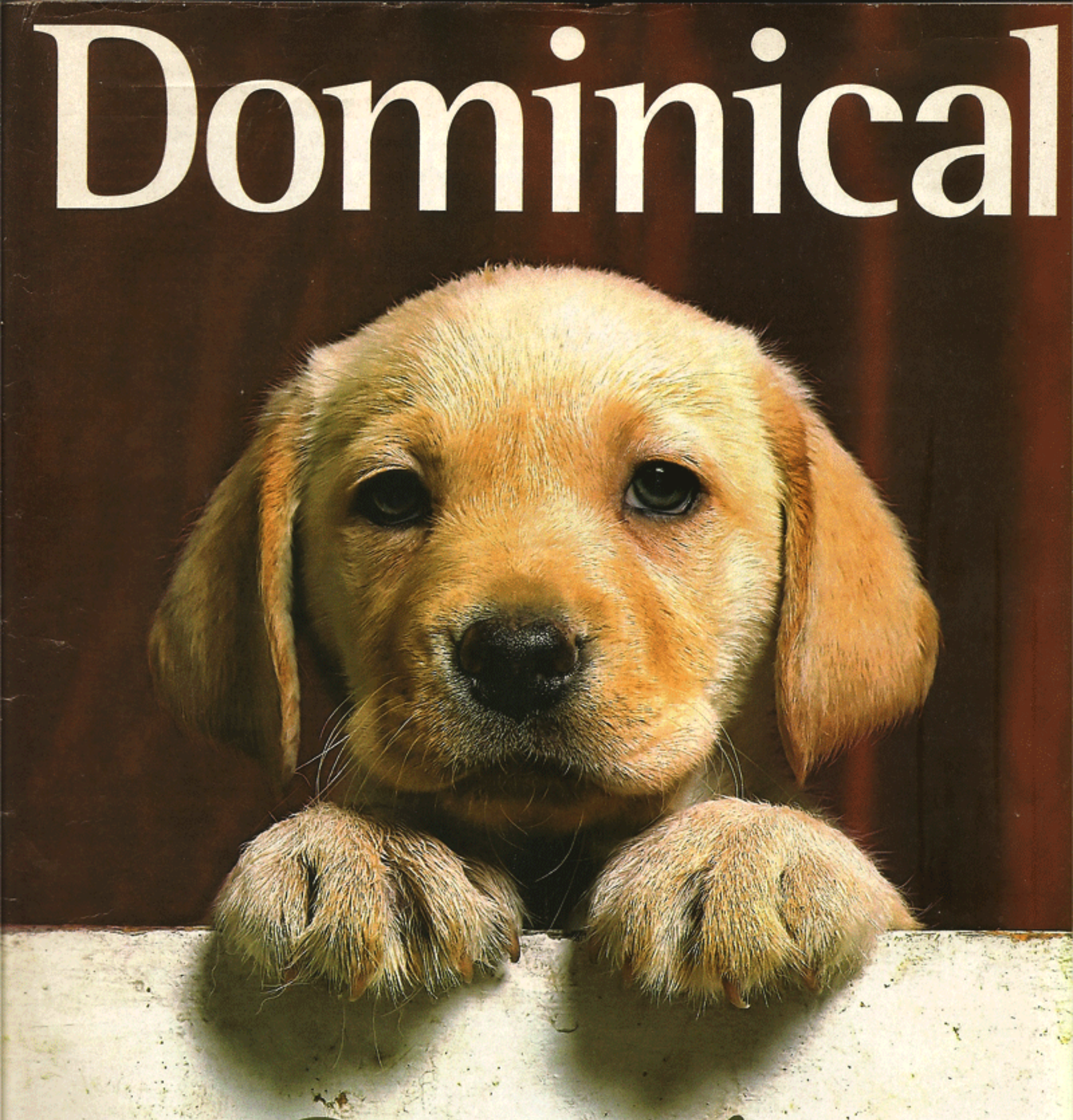
Dominical



Otro más de la familia

Con esta edición el coleccionable
No. 2 de "Creciendo con tu bebé"

ESPECIAL DE MASCOTAS Mascotas en su gloria
Mi perro es superman • Bestiario de estrellas

Cadena Capriles
Caracas, 16 de abril de 2006
Nº 1871

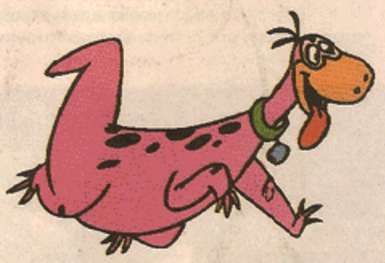
EMIRO SUÁREZ
Foto: ShutterStock

MASCOTAS EN SU GLORIA

NO ESTÁN HECHOS DE CARNE O HUESOS, SINO DE TRAZOS Y COLORES, Y NO POR ELLO DEJAN DE SER LAS MASCOTAS MÁS POPULARES Y QUERIDAS DEL PLANETA. DESDE SNOOPY HASTA GARFIELD, DINO Y SCOOBY DOO, ESTOS ANIMALES DE FANTASÍA NOS HAN ACOMPAÑADO DESDE LA INFANCIA. SU LEYENDA ESTÁ SELLADA POR LA INMORTALIDAD

GARFIELD

Como toda buena lasaña, Garfield nació en la cocina de un restaurante italiano una noche de invierno de 1977, mientras afuera la nieve caía cual queso parmesano. El dueño del restaurante, ante la obligación de elegir entre Garfield y cerrar las puertas de su negocio por falta de pasta para cocinar, vendió el gato a una tienda de animales. Garfield pensó que ya estaba condenado a ser un vagabundo el resto de su vida, pero un buen día John Arbuckle se cruzó en su camino.



DINO

La familia de los Picapidras estaría incompleta sin la presencia de una mascota. Dino, aunque no puede hablar, manifiesta una impresionante facilidad para comunicar sus sentimientos (así como un inmenso apetito), cuando cada tarde recibe a Pedro con un gran y húmedo lamido. Creado en 1962 por Joseph Barbera, fue el primer dibujo animado en emitirse en colores por la televisión. En 1966 se dejaron de emitir los episodios originales, pero el material ya totalizaba 164 episodios, cantidad solo superada por Los Simpsons.

NIEBLA

Es la mascota que siempre se la pasaba durmiendo a los pies de la huerfanita Heydy, en la cumbre de los Alpes suizos. Comparte el cariño de la niña con la cabrita Copo de Nieve y el pajarito Pichi. La serie fue producida durante 1974 por la compañía Zuiyo Enterprise, basada en la novela alemana de Juana SIPRI, del mismo nombre.

ASTRO

Los Supersónicos, familia del futuro a modo de respuesta tecnológica a los Picapiedras, poseen una particular mascota, Astro, creada en los estudios de Hanna Barbera. En los años '80, más de dos décadas luego de su apogeo, la familia del futuro fue el centro de nuevos episodios (41, transmitidos entre 1985 y 1987). En esta oportunidad, Astro fue sustituido por una nueva mascota, de nombre Orbita.

CARACOL GARY

Un caracol le sirve de mascota a Bob Esponja, una especie marina que trabaja en un restaurante de comida rápida bajo el mar, y quien pretende perfeccionar su técnica de la espátula para hacer las mejores hamburguesas de todo el océano.

LINDO PULGOSO

Se trata de un perro mestizo con una risa muy ronca y traviesa, que vive con Dulce Abuelita, quien maneja su motocicleta a una muy alta velocidad, dejando que Pulgoso juegue al papel del hombre de la casa. La serie fue transmitida originalmente como parte del Show de la Hormiga Atómica y el Inspector Ardilla, debutando el 2 de octubre de 1965.

PATÁN

El pulgoso de Pierre nodoyuna, con su risa sarcástica y asmática, debutó a finales de los sesenta en Estados Unidos.

BANDIDO

Jonny Quest fue una de las más populares series de la época de los 60. Narraba las aventuras de Johhny y su amigo Hadji, que acompañaban al doctor Quest y a su amigo y piloto Race Bannon. Junto a ellos, el cauto Bandido, que se enfrentaba a las amenazas salidas de cualquier película de ciencia-ficción de los años 50: monstruos radioactivos, gigantes e invasores alienígenas.

PLUTO

Es la mascota del ratón más famoso del planeta, Mickey Mouse. Hizo su estreno en "The Chain", en 1930. Luego reapareció en otra película de Mickey, "The picnic". La primera vez que se vio "razonar" a Pluto fue en una secuencia clásica, ideada por Webb Smith: Pluto va andando y se encuentra con un papel cazamoscas que se le pega en la nariz, entonces piensa que se lo podrá quitar con la pata. Pero no es así.

DÓLAR

La acaudalada mascota del no menos afortunado Ricky Ricón, fue creada en los años 50's por Alfred Harvey, haciendo su primera aparición en el cómic Little Dot. A mediados de los '80, pasó al cine con Macaulay Culkin como el envidiado y rubio carricito.

LA DAMA Y EL VAGABUNDO

Reina es la cachorra propiedad del matrimonio compuesto por Linda y Jaime, y quien un día conoce a un perro vagabundo llamado Golfo, el campeón de los perros sin amos de la ciudad, de donde se desprende una cautivante y romántica aventura. Creada en 1955, es un clásico inmortal de la era dorada de Disney.

FIRULAIS

Transmitida por Nickelodeon, Los Rugrats versan sobre unos bebés que enfrentan un sinfín de aventuras. Con ellos, Firulais, cuya voz fue doblada en su transición al cine por Bruce Willis.

LASSIE

Es quizá la mascota más célebre y solidaria de la historia. A finales de los cincuenta se emitió por televisión una versión del popular programa en dibujos animados, llamada "Los guardabosques de rescate de Lassie".

MAGILLA GORILLA

Uno de los personajes más famosos de los dibujos animados Hanna & Barbera, fue transmitido por primera vez en enero de 1964. Se trata de un gorila dotado de una fuerza extraordinaria, pero con un carácter tierno y presto a ayudar a quien lo necesitase. Vive en una tienda de animales propiedad del señor Peebles, que intenta inútilmente venderlo. Le encantan los plátanos.

101 DALMATAS

Pongo y Perdita, los dálmatas protagonistas, son una feliz pareja canina que vive rodeada de sus cachorros junto a sus amos, Roger y Ana; hasta que villana enemiga de los perros decide hacerse un abrigo con la piel manchada de los 101 cachorritos. De allí se desprende una conmovedora aventura que desde 1966, año de su creación por parte de los estudios Disney, hasta hoy, sigue fascinando al mundo.

TOM Y JERRY

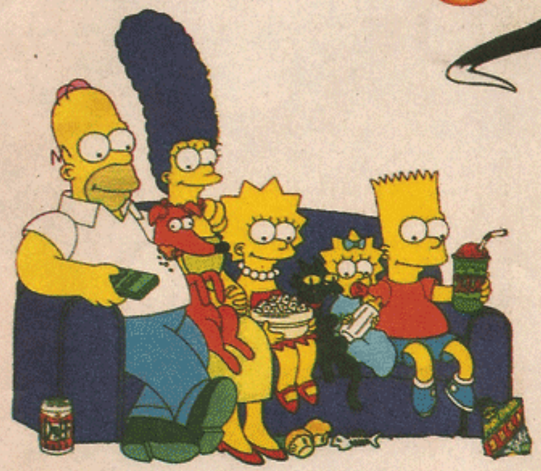
El gato y el ratón más famosos de la televisión y el cine fueron nominados siete veces al Oscar, y ganaron tres. Creados en la primavera de 1939 por los animadores William Hanna y Joe Barbera, saltaron a las salas de cine en febrero de 1940, reeditando la eterna pugna entre el gato y el ratón.

SCOOBY DOO

Amable y miedoso gran danés que vive las más absurdas aventuras acompañado por sus cuatro mejores amigos, un grupo de adolescentes compuesto por Fred, Daphne, Velma y Shaggy. Su afición favorita es resolver los misterios más terroríficos en los que casi siempre hay apariciones, monstruos, vampiros y fantasmas. La serie se mostró entre 1969 y 1970, realizándose un par de años atrás una versión fílmica.

SILVESTRE Y PIOLÍN

Imposible objeto de deseo, Piolín y su incansable perseguidor, el gato Silvestre, nacieron por separado y no se unieron hasta 1947, de la mano de Chuck Jones. Aunque hoy no se concibe al uno sin el otro.



HUESOS Y BOLA DE NIEVE

Huesos es el flaco can de Homero Simpsons, acompañado por los muchos Bola de Nieve (el primer y quinto gato de los Simpsons fueron atropellados por un automóvil, el tercero fue ahogado en una pecera, mientras el cuarto, Coltraine, murió al caer de un segundo piso. Una anciana demente regaló Bola de Nieve V a Lisa, quien lo bautizó como su segundo felino). Creado por Matt Groening, hizo su debut en 1986, en un corto de apenas dos minutos de duración. Forma parte del programa de más larga duración en el horario estelar de la televisión norteamericana.

SE BUSCA DUEÑO

Infinitos son los nombres de los bichos de fantasía que forman parte del imaginario universal. Algunos, soberanamente independientes; otros, tiernos o mordaces, y muchos, como los siguientes, carentes de dueño que los mime como es debido: el oso Yoghi, Bambi, Dumbo, Corre Caminos, Bugg Bunny, Calimero, La Pantera Rosa, Canito y Canuto, la gata loca e Ignacio, Goofy, la Hormiga Atómica, Canito y Canuto, el Gato Felix, Don Gato, el lagarto Juancho, Maguila Gorila, Mickey Mouse, los ositos cariñosos, el pájaro loco, Pato Donald, Pepe Pótamo, Porky, El Pulpo Manotas, Súper Pollo, Winnie Pooh, la abeja Maya, Huckleberry Hound, Porky, Ren y Stimpy, Droopy y Super Pollo.

Fuentes: www.comics.com.ve
http://es.wikipedia.org
http://www.psicofxp.com

SNOOPY

Aunque Charlie Brown sea el protagonista indiscutible de la tira cómica que lleva su nombre, el más conocido es sin duda Snoopy, ese flemático y sabio perro (se dice que es un beagle blanco con manchas negras) salido de la pluma de Charles Schulz, quien creó al personaje en 1950 para que se apropiara de la popularidad de la serie, hasta la última historieta publicada el 12 de febrero del 2000.

HOBBES

Para el resto del mundo es un peluche, aunque para el travieso Calvin, de apenas 6 años, Hobbes es el entrañable y juguetón tigre que le acompaña en la realización de las más descocadas aventuras. Escrita y dibujada por Bill Watterson, la tira cambió la idea que los norteamericanos tenían de las tiras cómicas, gracias a un ingenioso, hilarante, intuitivo e intelectual sentido del humor. Se ha publicado en más de 2.400 periódicos e impresos casi 23 millones de ejemplares de los 17 libros recopilatorios.